

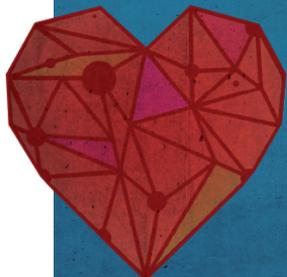
PROCHAINEMENT AU BATEAU FEU

HISTOIRES EN SÉRIE

SAISON 1

AUTEUR INVITÉ : ARNAUD CATHRINE

du lundi 14 janvier au samedi 2 février



Pour la première édition d'« Histoires en série », Le Bateau Feu a passé commande à l'auteur Arnaud Cathrine pour qu'il écrive la parole de cinq des personnages issus de son roman *À la place du cœur*. Un récit qui sera raconté à la manière des séries. Une histoire « 13 », comme un puzzle, qui ne sera pas donnée d'emblée et que l'on appréciera d'épisode en épisode aux quatre coins de l'agglomération. Deux ouvrages jeunesse sont aussi à découvrir lors de ce temps fort.

BROCHURE DISPONIBLE À L'ACCUEIL DU BATEAU FEU
PROGRAMME COMPLET SUR LEBATEAUFEU.COM

LA NUIT DE LA SÉRIE LE FINAL D'HISTOIRES EN SÉRIE

Retrouvons-nous en toute convivialité au Bateau Feu pour clôturer la première saison d'Histoires en série. Deux lectures pour les plus jeunes avant de (re)plonger dans l'intégrale des épisodes de 13. Tel un puzzle, tous les éléments (personnages, musique, univers) s'agrègeront pour reconstituer le fil de l'histoire en présence de tous les artistes associés.

SAMEDI 2 FÉV. • À PARTIR DE 15 H 30
gratuit | réservation auprès de la billetterie : 03 28 51 40 40

MUSIQUE | + 11 ANS

TRIBUTE TO LUCIENNE BOYER

Le Grand Orchestre du Tricot

Le répertoire de la grande dame de la chanson réaliste est ici revisité par un orchestre puissant de onze musiciens entre rock et free jazz... Un excellent remède à la mélancolie !

VENDREDI 8 FÉV. • 20 H
grande salle | durée ± 1 h 30 | tarif 9 €



Le Bateau Feu / Scène nationale Dunkerque

Place du Général-de-Gaulle BP 62064 / 59376 Dunkerque cedex 01
03 28 51 40 40 / lebateaufeu.com



SOUS LE SOLEIL EXACTEMENT

avec Arnaud Cathrine et
Florent Marchet

ARNAUD CATHRINE

Né en 1973, il commence à écrire à l'âge de quinze ans et publie son premier roman, *Les Yeux secs*, en 1998 aux Éditions Verticales. Depuis, il a fait paraître plus de vingt livres. Il aime tout particulièrement ouvrir le champ d'exploration de l'écriture : il a adapté son roman *La Route de Midland* au cinéma avec Éric Caravaca (sorti en 2004 sous le titre *Le Passager* avec Julie Depardieu) ainsi que *Je ne retrouve personne*, diffusé sur Arte en 2015 sous le titre *Neuf jours en hiver*. En 2008, *Frère animal* fut un roman co-chanté et co-écrit avec Florent Marchet (livre-album aux Éditions Verticales). En 2013, il a joué au côté de Nathalie Richard dans l'adaptation scénique de son livre *Le journal intime de Benjamin Lorca*. En 2015, il a écrit un spectacle interprété par Anna Mouglalis et mis en scène par la même Ninon Brétécher : *Sérénades*. Il a fait paraître dans la collection R de Robert Laffont une trilogie : *À la place du coeur* et le deuxième volet de l'aventure *Frère animal* est paru chez Pias, sous forme d'album cette fois. Arnaud Cathrine a reçu le Prix de la nouvelle de l'académie française pour son recueil *Pas exactement l'amour*.

FLORENT MARCHET

Originaire du Berry auquel *Gargillesse*, son premier album, fait référence, Florent Marchet fait figure d'OVNI de la chanson française. Enfermé dans un appartement à Montreuil pendant un an avec guitares et ordinateur, Florent Marchet voit une de ses chansons apparaître sur la compilation *CQFD* des Inrockuptibles. Après la publication de son premier album en 2004, Florent Marchet met en pratique sa folk lumineuse teintée de cuivre et d'éminentes références à Elliott Smith ou Calexico avec une longue tournée. Début 2006, commence à germer l'idée d'un concept-album auquel il associe son ami écrivain Arnaud Cathrine. Il s'agit d'une épopée moderne autour de Rio Baril, un village imaginaire fruit de l'imagination de Florent Marchet. Sous des airs de western, le disque évoque une province désenchantée. Cet album lui vaudra d'être nommé pour le prix Constantin. Depuis, Florent Marchet a fait paraître deux albums chez Pias : *Courchevel* et *Bambi Galaxy*. Le cow-boy berrichon Florent Marchet n'a pas fini sa longue marche folk.



À PROPOS

Sous le soleil exactement raconte – en mots et en musique – une journée avec deux artistes dans l'air chaud du Pyla. Arnaud Cathrine donne voix à Cocteau, Florent Marchet à Raymond Radiguet.

Jean Cocteau : écrivain, poète, dramaturge, cinéaste, figure majeure de la scène artistique du 20^{ème} siècle, compagnon bien connu de Jean Marais, génial, audacieux, mondain, enfermé dans une passion peu commune pour sa mère...

Raymond Radiguet : jeune écrivain prodige, véritable phénomène de l'entre-deux guerres, auteur du premier best-seller de la littérature française, fascinant Rastignac...

Quand Cocteau rencontre celui qui deviendra – trop brièvement – son protégé et son pygmalion, Radiguet n'a pas seize ans. Fusion immédiate. On les voit jour et nuit ensemble. Cocteau encourage Radiguet à écrire et lui présente Bernard Grasset qui orchestrera la publication de son roman *Le Diable au corps*. Il lui ouvre également le tout Paris artistique et l'emmène plusieurs étés de suite à Piquey, non loin du Cap Ferret : quelques rares cabanes, l'hôtel Chantecler (sans eau ni électricité) et la dune pour eux. C'est durant ces « vacances studieuses » que Cocteau enferme l'enfant terrible dans sa chambre pour le forcer à écrire.

Cocteau – Radiguet : un amour fou ? On l'a dit, on l'a cru...
Plutôt un amour impossible.



À L'ISSUE DE LA REPRÉSENTATION...

Notre partenaire **Le Furet du Nord** vous propose dans le hall une vente des ouvrages d'Arnaud Cathrine et des CD de Florent Marchet.



Arnaud Cathrine et Florent Marchet vous attendront également dans le hall du Bateau Feu pour une séance de dédicaces.