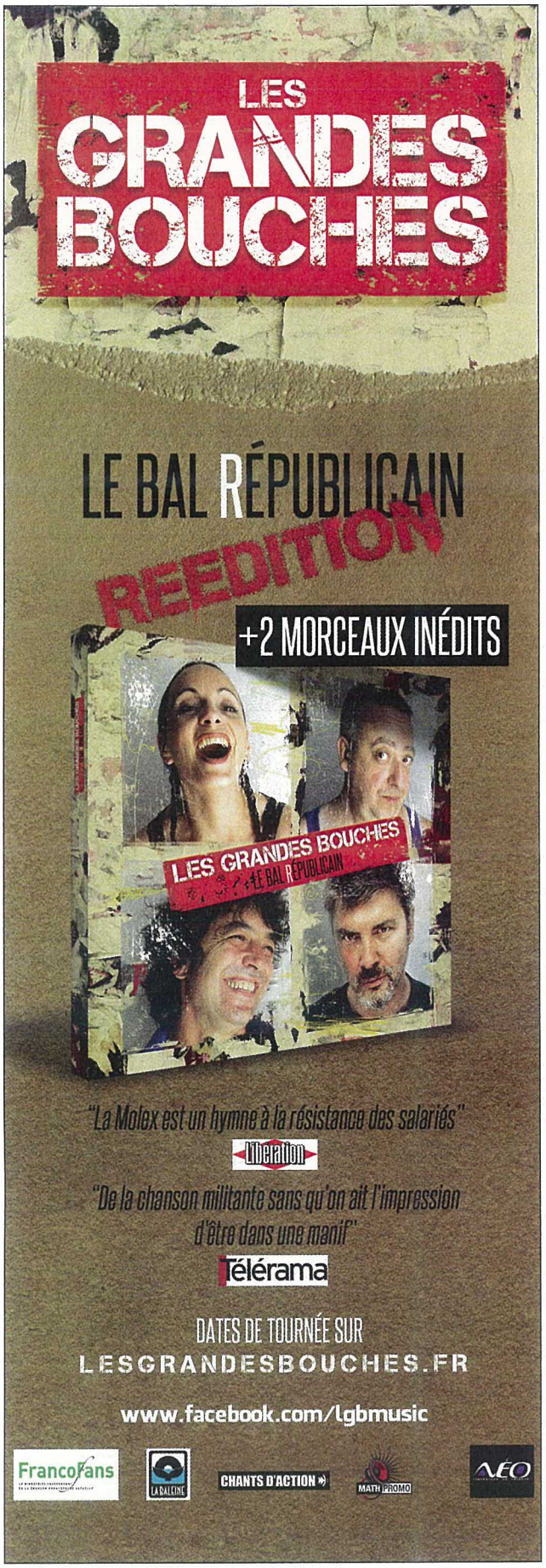

Association 4

Faites tourn

Fondée en 2007, l'association 45 T.O.U.R. propose des rencontres musicales, des ateliers, des expos et des sono-conférences dans des médiathèques. Déjà plus de 200 structures en France et à l'étranger se sont prêtées au jeu. Petite rencontre avec Adrien Romedenne, créateur et âme de l'association.

Comment t'est venue l'idée de créer 45 T.O.U.R. ?
J'ai découvert ce fonctionnement lors d'un poste à l'Alliance Française de Buenos Aires en Argentine. Un des membres de La Rue Kétanou était venu pour une rencontre musicale. La proximité entre le public et l'artiste m'a touché. J'ai décidé de monter l'association 45 T.O.U.R. en France. Et c'est avec Alexis HK et la tournée nationale en 2007 que l'aventure a vraiment commencé.

Peux-tu nous parler des différentes prestations que vous proposez ?
Nous avons regroupé les prestations en quatre familles. Les rencontres musicales (un temps de mini-concert et un temps de discussion avec le public), les expositions (photographies en rapport avec la musique, planches de bandes dessinées par exemple), les ateliers musicaux (enregistrement d'un titre musical par les enfants, écriture slam par exemple), les sono-conférences (thèmes variés abordés par des spécialistes dont le rock, le rap, le jazz).

Votre « catalogue » d'artistes est impressionnant, tu peux nous en dire quelques mots ?
Tout d'abord, il n'y a pas de hasard, nous fonctionnons au coup de cœur. L'exemple de Mathieu Boogaerts illustre bien ce principe. Ses prestations « minimalistes » conviennent d'ailleurs très bien aux rencontres. Toujours en chanson, on peut citer Liz Cherhal, Françoiz Breut, JP Nataf, Albin de la Simone, Mélissa

45 T.O.U.R. PRÉPARE LA SORTIE DE SON PROCHAIN VINYLE 45 TOURS EN SEPTEMBRE

Ce dernier sera le fruit de la rencontre entre **Lonesome French Cowboy** et **Renaud Monfourny**, le photographe des Inrocks. Pour le financement du vinyle, une souscription est lancée sur Kiss Kiss Bank Bank (www.kisskissbankbank.com).

Laveaux et le label No Format. Pour la thématique rock, il y a Lonesome French Cowboy et la « Johnny Cash française » : MeLL. Du côté des enfants on peut citer Steve Waring et Alain Schneider. En musique du monde il y a le chanteur et joueur de kora Stranded Horse, Pedro Kouyaté (calebassiste pour Boubacar Traoré et disciple de Toumani Diabaté) ou bien encore l'ex-bassiste des Gladiators, Clinton Fearon. C'est une liste non-exhaustive, ils sont encore très nombreux !

On peut noter également la présence du photographe Renaud Monfourny...

Je l'ai rencontré en Argentine pour son exposition sur le thème de Paris. On s'est tout de suite entendus. C'est le cofondateur des Inrockuptibles. Il y a actuellement quatre expositions sur les thématiques *« Chantez-vous français ? »*, *« Some kind of blues »*, *« Rock On »* et *« I love New York »*. Pour cette dernière, nous pourrons admirer des photos de Woody Allen, William Burroughs ou bien encore Lou Reed. Ce qui permet aux médiathèques de créer des ponts entre leurs différentes sections.

Quel est ton meilleur souvenir ?

Je pense à Alexis HK, à la prestation de Françoiz Breut à la médiathèque de Vannes : ce fut un moment intense avec près de 300 personnes présentes ! Ou bien encore MeLL qui a animé une rencontre musicale en Russie. Mais je dois dire que toutes les rencontres sont des moments particuliers. Il se passe toujours quelque chose entre le public et les artistes. La proximité y est pour beaucoup.

Site : www.45tour.fr

Grégory Couvert

Mélissa Laveaux à la médiathèque de Bain-de-Bretagne © Quentin Veron